



¡ANTE TODO,
NO OLVIDEMOS QUE
LOS ZORRISTAS NO
ESTÁN SOLOS...

¡Celebra
los 12 años de
La Enredadera
de Radio
Topo!!

...REPASAMOS
LA AGENDA
CULTURAL DE
ESTA SEMANA...

¡CORRE CORRE
QUE TE
VAN A ECHAR EL
GUANTE!!

dibuja la
RADIO

¡¡el fanzine!!

XCAR MALAVIDA - VAMPI MONAHAN -
GONTZAL ROYD - SR. PLÁSTICO -
ELMELGARES - CAYO - MARCOS J. WANDER -
MIGUEL BRIEVA - RUBÉN - CHEFO - SANTI
JURADO - IRU - PEP4 - ISA - DANIEL DE
CULLA - CARMEN LAFUENTE - LANDEN -
SANTO - HOOEI - PATI - KALITOS

PASAMOS
A HABLAR DE
OTRO AUTOR
CANADIENSE
QUE...

XCAR
2012

¿QUE SI
ESTO, QUE
SI LO
OTRO...

laenredadera.noblezabaturra.org

La ENREDADERA

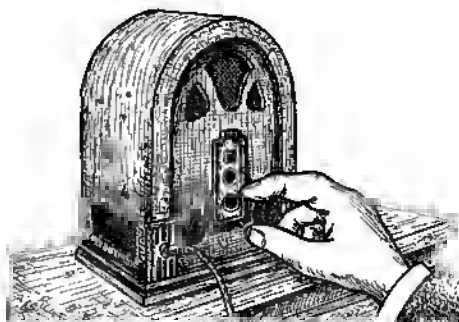
En junio de 2012 La enredadera de Radio Topo cumplimos 12 años en las ondas. Para celebrarlo, se nos ocurrió unir la radio y el dibujo. Invitamos al dibujante Miguel Brieva porque nos apetecía conocerle y montarle un acto público en Zaragoza. A partir de ahí, enredamos una sugerencia que consistió en pedir dibujos realizados con cualquier técnica y en cualquier formato, eso sí, con la radio como temática general. Durante varias semanas, recibimos un puñado de dibujos. Otros los dibujaron o nos los trajeron a la fiesta que montamos con Miguel Brieva, Azagra y Revuelta, Isa, Malavida y Diego Escusol. Para compartirlos, pensamos editar un fanzine para que todas los podáis disfrutar.

Aquí está el fanzine. Como hemos tardado en sacarlo y como compensación, lo hemos complementado con algunos textos y montajes fotográficos.

Esperamos que os guste.

Todos los dibujos nos lo han pasado gente diversa. Las fotos son de distintas amigas que nos han acompañado durante estos 12 años de radio. Por supuesto que el Fanzine, como tal, está para que lo mováis, lo compartáis y hagáis con él lo que queráis. Libertad de expresión, libertad de emisión.

Desde La enredadera de Radio Topo queremos daros las gracias a todas las personas que os habéis enredado con nosotras en estos 12 años y nos animáis a seguir. Y a Xcar Malavida, sin el cual este fanzine no sería tan molón.



Dibujos: Gonzal Royo

La enredadera de Radio Topo
Domingos de 9 a 11 de la noche en el 101.8 de la FM
de Zaragoza.

Y en distintas radios libres del estado español,
¡gracias a todas!

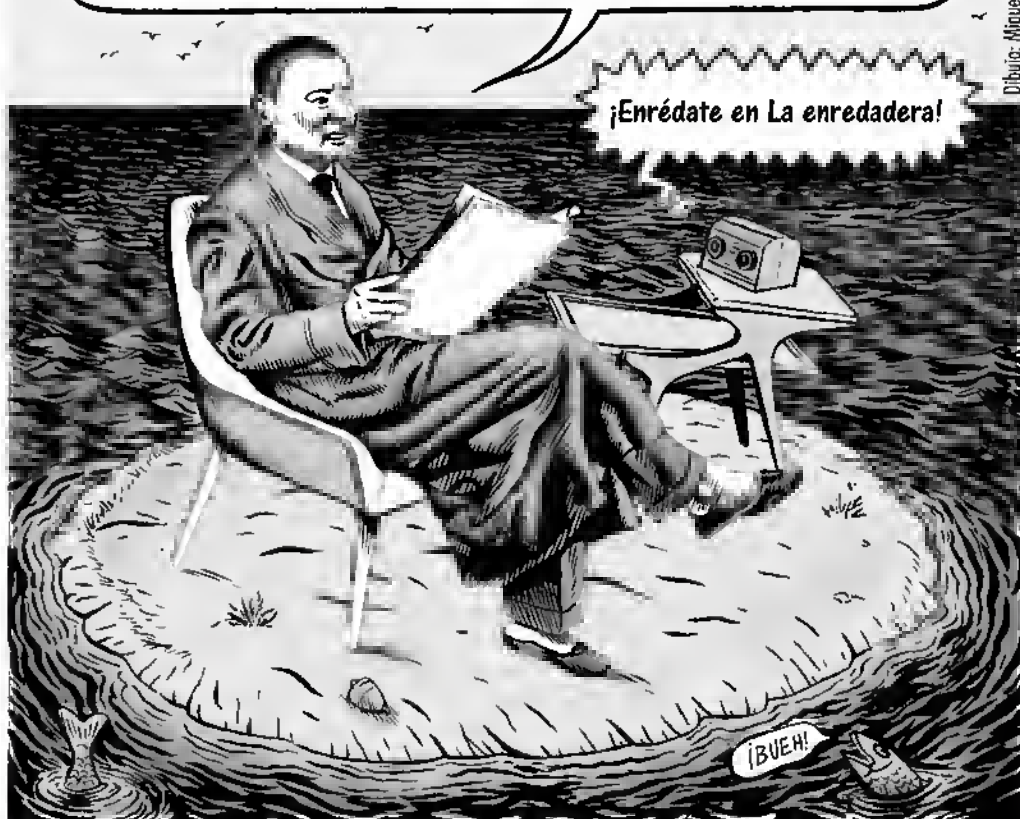
Podcast, grabaciones y vídeos enredados, opiniones
y sugerencias en

<http://laenredadera.noblezabaturra.org>.

Teléfono de Radio Topo: 976291398, Apartado de
Correos 6.032 50.080 de Zaragoza

Estamos también en las redes sociales N-1, Twitter
y Facebook.

Para contactar con nosotras, lo más eficaz es el
correo electrónico: laenredadera@nodo50.org



Hasta que yo recuerdo, la radio
siempre ha estado conmigo,
desde que me levantaba hasta que
me tocaba acostarme.

Mis gustos musicales fueron
cambiando, evolucionando.

Me aficioné también a los
magazines y los programas
matinales.

El camino hacia el colegio
o el trabajo no era
lo mismo sin la radio,
sobre todo si me
tocaba aguantar
los pitonys
de los "compañeros"
de viaje.

Tus cascos
y tu recorrido,
es una buena
forma de aislarte
del exterior, de
crear tu propio oasis
dentro de tu cerebro.

De vez en cuando
viene bien.

Con la edad me fui dando cuenta
de parcialidad de ciertas emisoras,
que intentaban inclinarte
de un lado o de otro.

Intentan influir en ti, en tu estado
de ánimo, intentan
enfadarte o entristecerte,
dudar de todo,
te hacen sentir inseguro.
Eso no está bien,
me enfadé.

Pero no abandoné
a la radio,
eso nunca,
seguí buscando algo
que me convenciera.

La radio siempre
estará conmigo,
aunque a veces
solo me
apetezca
escuchar
música.

Vivo la radio y la
seguiré viviendo.



COMIC KILL THE RADIO STAR



en blanco



Y ASÍ TERMINA UN
EPISODIO MÁS DE LA
RADIONOVELA JISMJ:
"EL AMOR NO ENTIENDE
DE CLASES", HOY TITULADO
"QUE DIOS NOS PILE
CONFESADOS Y CON LAS
UÑAS CORTADAS"
NIA NIA 33 3



HISTORIAS DE MI RADIO

MI PASIÓN POR LA RADIO COMIENZA SIENDO YO MUY PEQUEÑO. RECUERDO A FINALES DE LOS SESENTA A MI MADRE ESCUCHANDO TODAS LAS TARDES UN VIEJO APARATO DE RADIO MIENTRAS REGOCIJA LA COCINA. EN ÉL UNA MUJER DABA CONSEJOS A OTRAS...

¡QUÉ TE PASA, MAMÁ? ¿POR QUÉ ESTÁS LLORANDO?

SNIFF, SNIFF, NADA HIJO, ES... ¡ES POR LAS CEBOLLAS!

ESTIMADA ELENA FRANCIS,

MI MARIDO CUANDO BEBE SE PONE MUY VIOLENTO. A VECES HASTA ME PEGA ¿DEBO SEPARARME?

QUERIDA AMIGA! COMO BUENA CRISTIANA ES TU DEBER SERVIR SIEMPRE A TU MARIDO PESE A ESOS MOMENTOS DE FURIA Y...

RECUERDO TAMBIÉN UN SERIAL INFANTIL LLAMADO "MONTA Y LLO" QUE SE EMITÍA LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA EN RADIO ZARAGOZA...

¡OYE PAPÁ, ESTOS DOS OSITOS QUE VAN SIEMPRE JUNTOS POR EL BOSQUE ABRAZADOS Y CORRIENDO TODO TIPO DE AVENTURAS, Y QUE NO SON PADRE E HIJO ME PARECEN UN POCO RARILLOS...

SI VALE, ES POSIBLE QUE ESTE SERIAL ME MARCARÁ MÁS DE LO QUE CREO...

LUEGO POR LAS NOCHES HABÍA UN PROGRAMA TITULADO "COPLAS DE MI SER" PRESENTADO POR UN TAL CARLOS HERRERA QUE A MI ME PARECÍA MUY DIVERTIDO. A MI MADRE, EN CAMBIO CREO QUE NO.

... BIEN PAGÁ,
SI TÚ ERES LA BIEN PAGÁ
PORQUE TUS BEGOS COMPRÉ
Y A MI TE GUSTE DAR
POR UN PUÑAO DE PARNÉ,
BIEN PAGÁ,
BIEN PAGÁ,
BIEN PAGÁ FUISTE MUJER.

MAMÁ,
¿TODAVÍA SIGUES PELANDO CEBOLLAS?

DEL LOCUTOR ESE, CARLOS HERRERA, HARÉ MÁS ADELANTE...

EN MI ÉPOCA DE "FUTBOLISTA DE ÉLITE" TODAS LAS NOCHES ME ACOSTABA ESCUCHANDO A JOSÉ MARÍA GARCÍA EN ANTENA 3. RECUERDO QUE ESE SEÑOR SIEMPRE ESTABA DE MAL HUMOR.

¡ESTALLÓ LA BOMBA DEPORTIVA!

UNA NOCHE BUSCANDO MI EMISORA, POR ERROR, SINTONICÉ "HISTORIAS" EN RNE. ANTIGO PROGRAMA DE AUDIORELATOS DE TERROR, MISTERIO, INTRIGAS Y CIENCIA-FICCIÓN DIRIGIDO POR JUAN JOSÉ PLANS.

EL MONSTRUO SALIÓ DEL MAR Y CON SUS ENORMES DIENTES SE DIRIGIÓ HACIA LA INFELIZ MUCHACHA QUE...

CUANDO YA ROZABA LA INTERNACIONALIDAD CON MI EQUIPO DE FÚTBOL CAMBIÉ DE ORÁCULO DEPORTIVO Y COMENCÉ A ESCUCHAR EN LA CADENA SER, A JOSÉ RAMÓN DE LA MORENA...

¡IRÁ, RA, RAI!
EL LOBITO ESTÁ GANANDO, LOS BORRE- GUITOS BALAN- DO

EN MI ETAPA DE UNIVERSITARIO, PROGRAMAS COMO "OCÉANO PACÍFICO" O "CUANDO LOS ELEFANTES SUEÑAN CON LA MÚSICA" ME ACOMPAÑARON EN LAS LARGAS Y TEDIOSAS NOCHES DE ESTUDIO.

EL GATO QUE ESTÁ TRISTE Y AZUL NUNCA SE OLVIDA QUE FUISTE MIA, MAS SE SABRÁ DE MÍ SUFRIR PORQUE EN MIS OJOS UNA LÁGRIMA HAY

DE NO SER POR ELLOS, SEGURAMENTE, HABRÍA ACABADO LA CARRERA UN PAR DE AÑOS ANTES.

UNA MAÑANA RECONOCÍ UNA VOZ FAMILIAR AL QUE UN MONTÓN DE PERSONAS QUE SE DENOMINABAN A SI MISMAS "FÓSFOROS" LE CONTABAN LAS MÁS VARIADAS ANÉCDOTAS, CASI SIEMPRE DIVERTIDAS Y ESCATOLÓGICAS. ERA CARLOS HERRERA, "EL LÍDER", EN LA HORA DE LOS FÓSFOROS. PRIMERO EN RADIO NACIONAL Y ACTUALMENTE EN ONDA CERO.

ESCUCHA CARLOS, AQUÍ UN FÓSFORO...

¡ME TOMÉ EL OTRO DÍA UNA VIAJERA Y SE ME PUSO LA COSA QUE PARECÍA LOS GUANTES DE LA MASA. MI MUJER ME DECÍA QUITA ESO, QUITA ESO!! TÚ, NO VEAS QUILLO!

SIGA, SIGA

MI AFICIÓN POR LOS PROGRAMAS DE MISTERIO FUE EN AUMENTO Y DESCUBRÍ A IKER JIMÉNEZ Y COMPAÑÍA, EN MILenio 3, EN LA CADENA SER.



POR INTERNET, BUSCANDO AUDIOS DE MILENIO3 DESCUBRÍ "LA ROSA DE LOS VIENTOS" CON UN AUTÉNTICO MONSTRUO DE LAS ONDAS JUAN ANTONIO CEBRIÁN Y UN GRAN EQUIPO (CARDENOSA, SILVIA CASASOLA, CALLEJO, EXPÓSITO, FERNANDO RUEDA...)



GRACIAS A WEBS COMO WWW.LIVOOX.COM HE DESCUBIERTO UN SINFIN DE PODCAST Y PROGRAMAS MINORITARIOS DE RADIO.



ENTRE LOS QUE DESTACÓ, SIN DUDA, LA SECCIÓN "LA FIESTA NO ES PARA FEOS" DEL PROGRAMA "CIUTAT PODRIDA" DIRIGIDO POR ÁLVARO Y JAUME. SE PUEDE ESCUCHAR EN RADIO TOTO (EN EL 101.8 DE FM - ZARAGOZA).

"LA FIESTA NO ES PARA FEOS" CUENTA CON LA COLABORACIÓN DE GRANDES ERUDITOS EN LA MATERIA COMO SON XCAR, NIMA E RUJ. Y EN ÉL SE COMENTA CON GRAN RIGOR, DESDE FANCINES HASTA NOVELAS GRÁFICAS CANADIENSES.

DE ENTRE LOS PODCASTS: MÁS FEOS. MAGNÍFICO PROGRAMA EN ESPECIAL A LOS PERGOS-

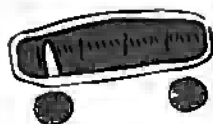
"CHARRANDO DE TEBEOS Y GRAMA DEDICADO AL NAJES

Y COMO NO, EL PODCAST OTROS VICIOS AÚN MUNDO DEL CÓMIC MÁS EXTRAÑOS.



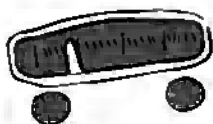
PRESENTADO "AL ALIMÓN" POR MIS COMPAÑEROS DE LA REVISTA MALAVIDA: MIGUEL HERNÁNDEZ, DANIEL GARCÍA-NIETO, OSCAR SENAR, XCAR Y DEMÁS INVITADOS.

FIN



HOLA, SOY LA PAQUI
Y HOY OS VOY A ENSEÑAR
DIFERENTES MANERAS
DE VNIR LA RADIO

Y AHORA DEJADME SOLA
QUE EMPIEZA UNA CANCIÓN
DE PADUITA REINA



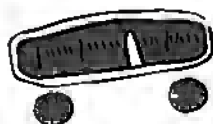
SE VNE EL AMOR



EN TODAS SUS FORMAS



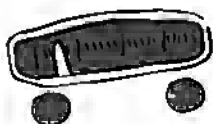
GOL DEL LOGROÑES
EN LAS GALNAS!!!!



SE VNEN LOS CAMBIOS



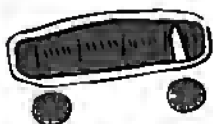
ESPAÑOLES, FRANCO HA MUERTO



LAS FANTASIAS



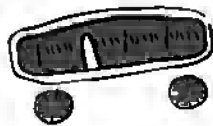
NOS INVADEN LOS MARCIANOS!!!



LAS REALIDADES



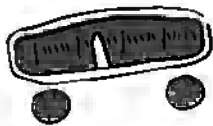
LOS TANQUES ESTÁN
RODEANDO LA MONCLOA



SE VNÍA EN FAMILIA



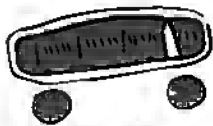
... Y LA PRÓXIMA SEMANA MÁS AVENTURAS
EN NUESTRA TREPIDANTE RADIONOVELA!!!



SE VNE LA NOCHE



¿DIBUJAR LA RADIO...
Y QUÉ HAGO?

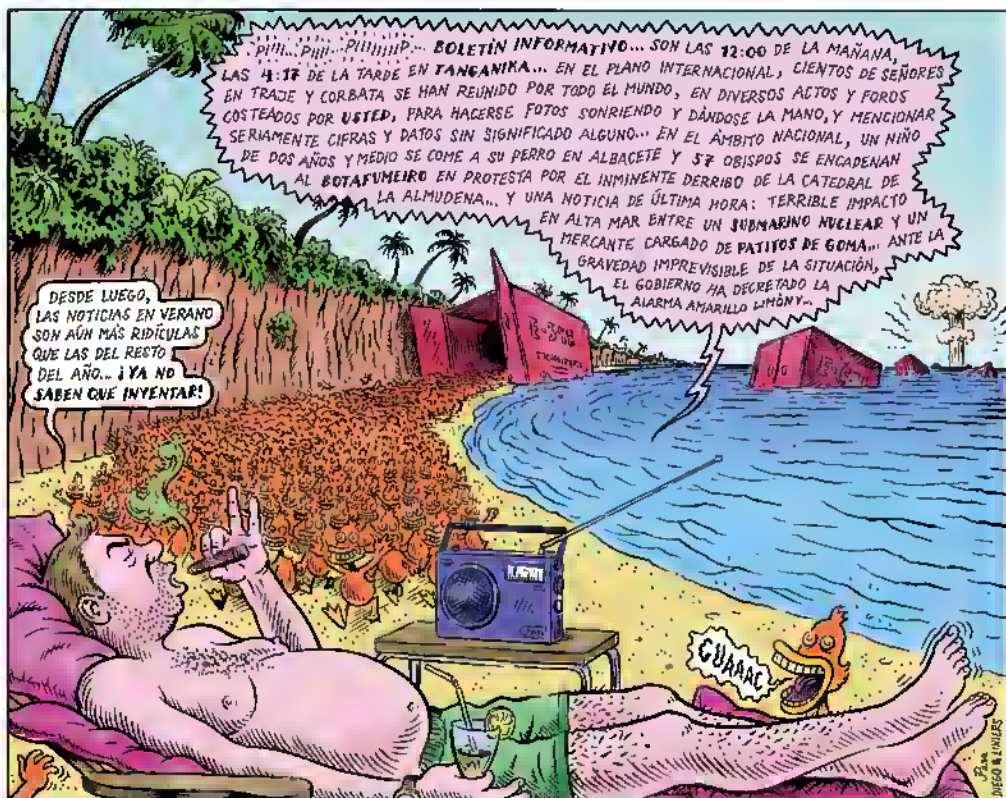


SE VNE, QUE NO ES POCO



Fin

Dibujo: Elmelgares



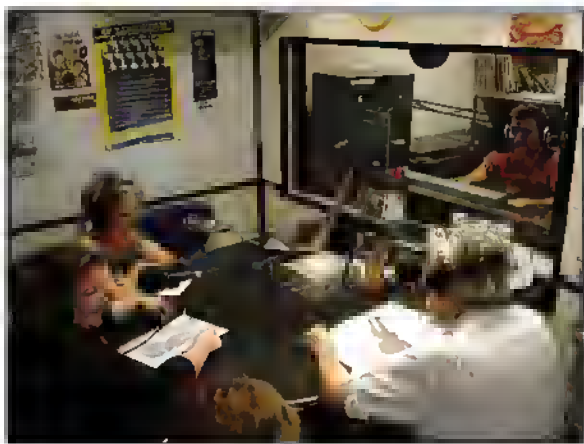
Dibujo: Miguel Brievo



UN ABRAZO PARA EL EQUIPO DE 'LA FIESTA
NO ES PARA FEOS' *RUBÉN 2011

Dibujo: Rubèn

El 28 de noviembre de 2010 nació "Antena Dislocada", una iniciativa de la asociación Stop Estigma. Personas diagnosticadas con una enfermedad mental vienen cada 2 domingos a La enredadera de Radio Topo y durante 20 minutos dinamizan una sección propia y autónoma. Su espacio de radio sirve para empoderarles, para romper los tópicos de la locura y para divertirnos. Siempre hay risas y aplausos. Es una interesante iniciativa de inserción social comprometida.



Antena Dislocada



A TOPE CON LA TOPO



"THIS IS RADIO CLASH"

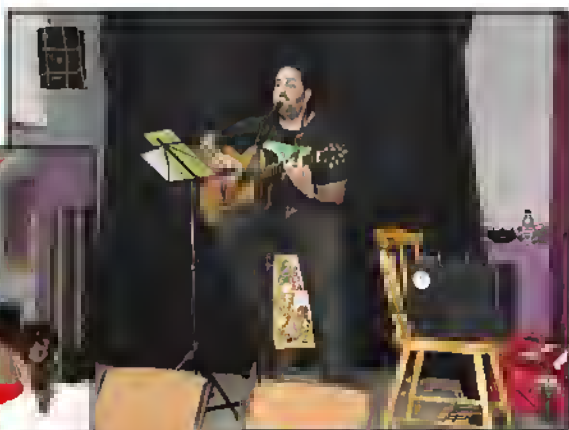


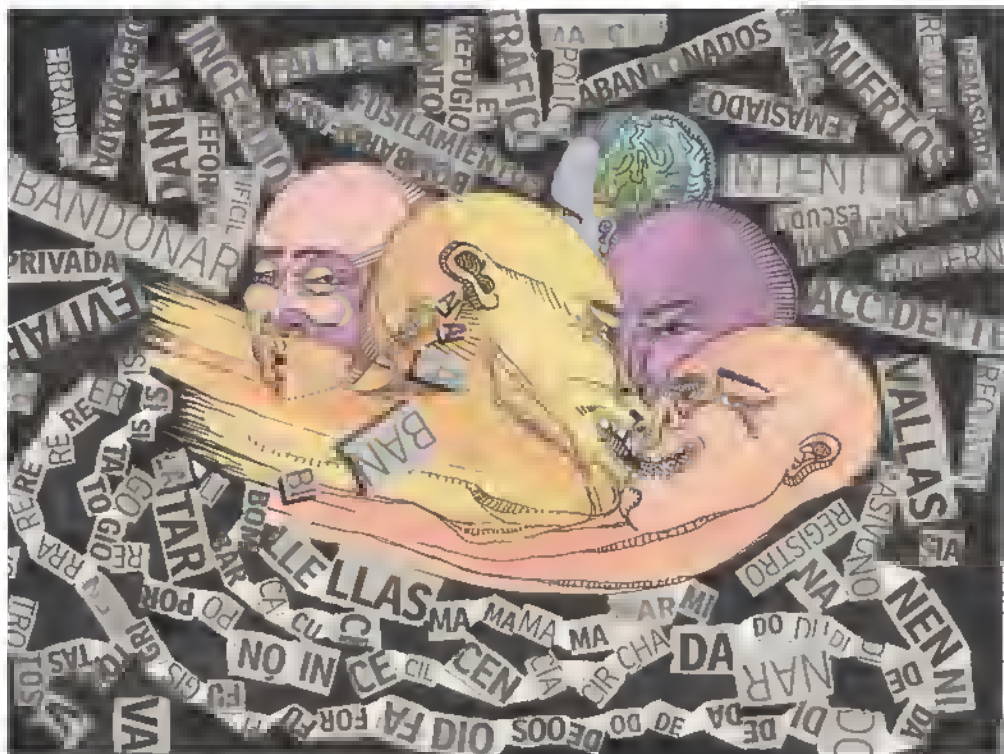


dibuja la **RADIO**

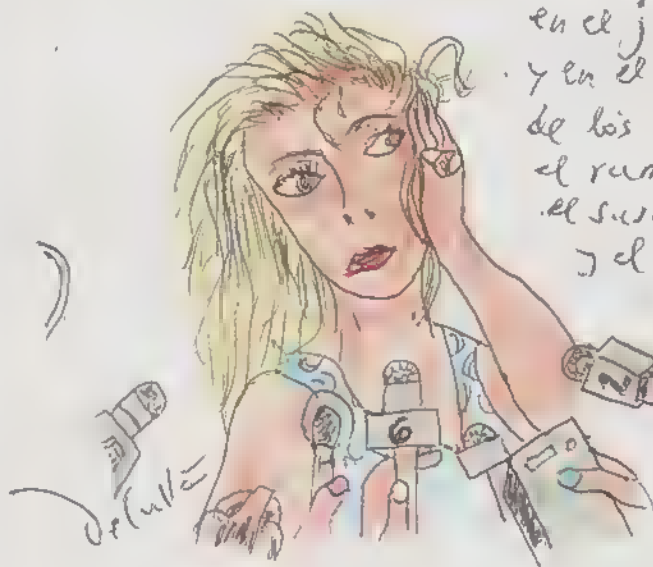


El 15 de junio de 2012, La enredadera de Radio Topo cumplimos 12 años de emisión. Para celebrarlo organizamos la fiesta "Dibuja la radio" en el espacio Treziclo de Zaragoza. En ella expusimos todos los dibujos de este fanzine (algunos de los cuales se crearon allí mismo), merendamos, charramos de tebeos con Miguel Brieua, Isa, Azagra, Revuelta, Melgares, Xcar y la gente de Malavida y disfrutamos de las canciones de Diego Escusol. ¡Una buena tarde!









Crísis global
 en el jardín eriguído
 y en el canto digno
 de los buitres
 el rumor del dinero,
 el susurro del amor
 y el desamor
 entre el follaje
 del fútbol
 y los toreros.

Dibuja la Radio

Dibuja la Radio



Buenos
 días os
 deseo.
 Cada
 oveja
 debería con
 su pareja.
 Amor muerlo
 gran lanzada.

De Cullá

JITANJÁFORA



Una tarde, de radio en la calle, en la Plaza de la Magdalena, fue cuando pensé por primera vez que me apetecía formar parte de este mundo. Murales en vivo, bailes de salón, charlas, entrevistas, poesía, reivindicaciones, testimonios, música en directo, tebeos, y sobre todo risas, muchas risas. La gente iba y venía. Unas niñas gitanas recorrían la plaza de un lado a otro, sin parar de bailar, sin parar de cantar. Se celebraba el décimo aniversario de La enredadera. El barrio entero estaba de fiesta. Pasamos una tarde y una noche estupendas. El tiempo acompañaba y calebraba con nosotros, pues la ciudad empezaba asos días a oler a flores y se sentía llegar el calor.

Borracha de gente, de vino, de tanto reír, de bailar, de hablar con todos y del humo de los cigarrillos, me senté en una banco frente a La Urbana. Justo a mi lado, un tipo escribía en su libreta. Era una libreta pequeña, de hojas recicladas, con las tapas de cuero marrón. Yo me miraba la falda. Él escribía, revisaba, volvía a escribir, alzaba la vista con el esfuerzo dibujado en su expresión, concentrado. Yo me miraba la falda y metí la mano en el bolso con intención de sacar mi cuaderno. Pero no lo saqué hasta que no se levantó, porque me daba vergüenza. En cuanto se marchó me puse a escribir, casi sin mirar el papel. Registré todo lo que veía. Era un cuadro maravilloso, de esos que no se te borran en toda la vida.

Al poco rato, ese mismo tipo se puso frente al micrófono y leyó un cuento. Pensé que a mí también me apetecía leer un cuento. No esa tarde, sino otra cualquiera, un día cualquiera. Me apetecía leer uno de mis cuentos en la radio. Pero, por supuesto, para no variar, deseché la idea enseguida, porque ¿cómo iba a leer yo algo para nadie? ¿A quién podría interesarle lo que escribo? Sin embargo, cuando se lo conté a Xcar, me convenció para que se lo dijera a Nacho. Vergüenza, otra vez la maldita vergüenza. Sin embargo se lo dije, y Nacho estuvo encantado, lo cual me dio fuerza.

Llegó el verano. Vacaciones. Todo se queda en letargo esos meses. Hasta La enredadera se queda en silencio. Y a la vuelta, con las pilas cargadas, nos encontramos de frente con todo revuelto. Eran tiempos de huelgas y mucho movimiento social. Un día recibí un mail de Nacho. Un mail que no esperaba, porque creía que todo lo hablado en aquella fiesta, al calor del vino y la excitación del momento, se habría quedado en el olvido con tantas cosas importantes de las que hacerse eco. Sin embargo ahí estaba mi mail de "colaboradores de La enredadera". No era para leer un cuento un día cualquiera, sino para tener mi propia sección dentro del programa. ¿Yo? Me sentía incapaz.

Estuve a punto de echarme atrás. Sin embargo ahí estaba mi salvavidas. Otra vez Xcar me Insufrió seguridad. Así que adelante. Pensé en hacerlo mensual. Al final me lancé a hacerlo quincenal. Nacho me daba total libertad para contar y hacer lo que quisiera en el espacio. Prepararlo, decidir la forma, pensar en contenidos y buscar un nombre fue lo fácil. Incluso elegir la sintonía fue sencillo. Lo difícil vino el día que tuve que ir por primera vez a la radio. Recuerdo que quedamos en La Vía Láctea para preparar el programa, decidir el orden de las secciones, descargar los audios, y para tomarme un vino que me diera algo de valor. Estaba como un flan. Después, mientras esperaba mi turno, los nervios se me pusieron en el estómago, ensayaba, ensayaba, los nervios aumentaban, sudaba, y a punto estuve de vomitar. Qué mala es la inseguridad.

Ahora estoy ya en la tercera temporada de Jitanjáfora, segunda de la radionovela, esperando que no sean las últimas ni de lejos. Nunca podré agradecerle a Xcar lo suficiente el haberme ayudado con mis tontas dudas, ni a Nacho el darme la oportunidad de participar y enseñarme a disfrutar de cada segundo con los cascos puestos frente al micrófono. Soy una más aquí, parte de esta pequeña gran familia que tantos buenos ratos y tanta ilusión me ha regalado. Gracias a Pati, a pep4, a Serchio, a Carlos, a Melgares, a Xcar, al otro Carlos, a la gente de antena dislocada, y a todos los que han coincidido conmigo en ese sótano, por haber compartido mis momentos de radio. Sobre todo gracias a Nacho y a La Enredadera por hacer reales mis cuentos en Jitanjáfora y a Edurne en la radionovela. Mil besos a todos.

- Pum -



Fotos: V. Monahan



12 AÑOS ENREDADOS



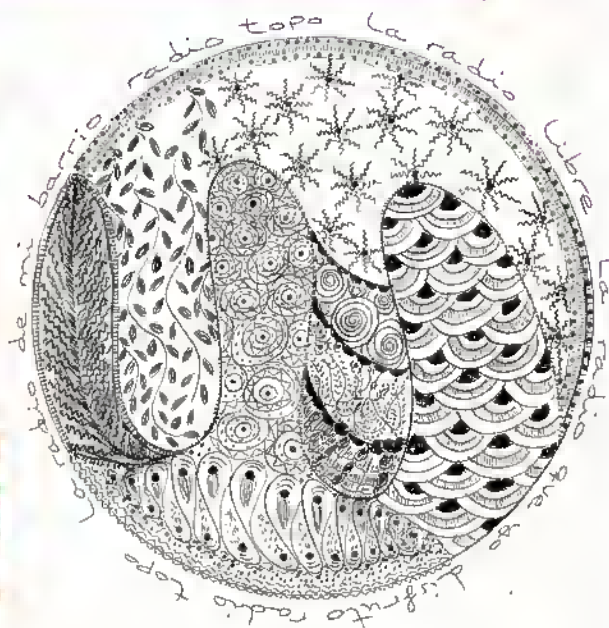
Dibujo: Chelo

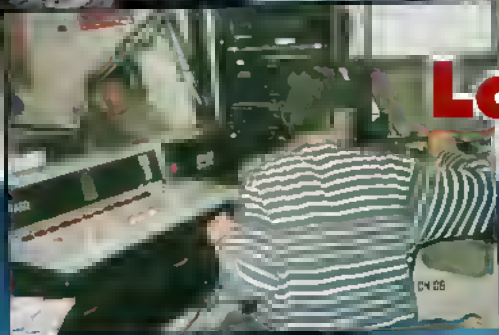
LA ENREDADERA

Los domingos
de 21 a 23
Radio Topo
101.8 FM
(Zoragoza)



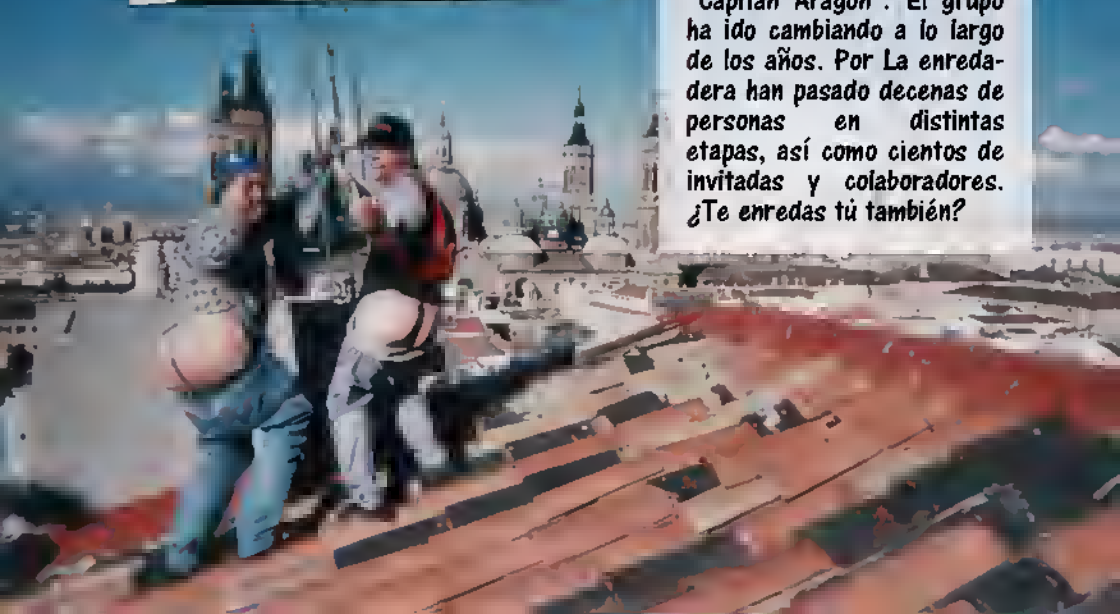
laenredadera.noblezabaturra.org

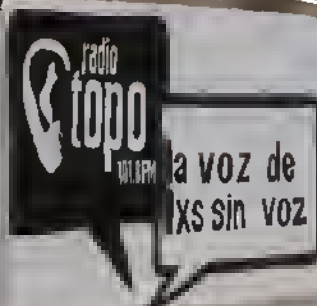




Los inicios

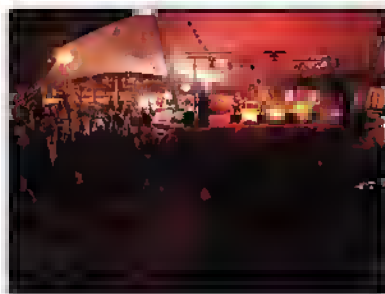
La enredadera nació el viernes 16 de junio de 2000. Terete, Adrián, Salva y Nacho fuimos el primer equipo, acompañados a los mandos por nuestro amigo "Capitán Aragón". El grupo ha ido cambiando a lo largo de los años. Por La enredadera han pasado decenas de personas en distintas etapas, así como cientos de invitadas y colaboradores. ¿Te enredas tú también?

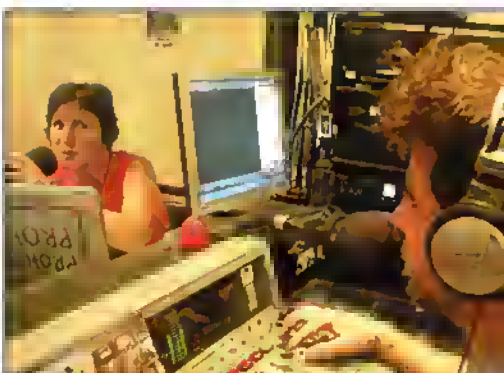
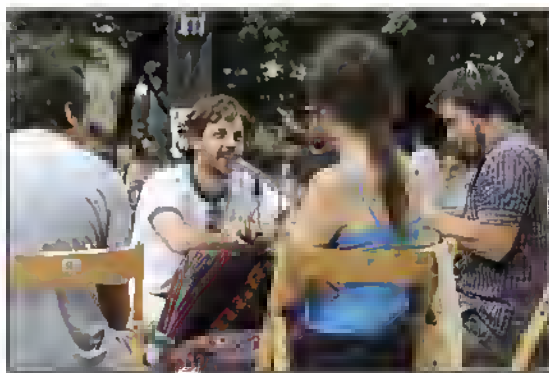




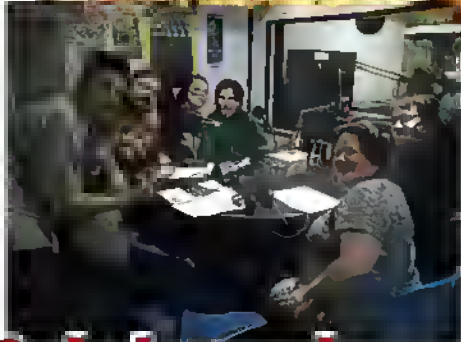
¿Qué es **RADIO TOPO?**

Radio Topo se creó en 1993 de las cenizas de Onda Verde. Radio Topo es una radio libre y comprometida. Como otras emisoras hermanas en Aragón, Catalunya, Euskal Herria y muchos otros lugares del mundo, nos gusta hacer radio. Sin publicidad y sin subvenciones ni patrocinios. Sin jefes, sin obedecer órdenes. Con libertad de emisión y de expresión. Con el esfuerzo y la colaboración de todas. Autogestionadas e independientes.





Durante estos más de 12 años de emisión continuada, podemos afirmar sin titubear que La enredadera no sería posible sin su gran familia de colaboradores. Amigas vienen a la radio a dinamizar su propio espacio. Con ellas, aprendemos de muchísimos temas: cine, psicología social, literatura, drogas, sexualidades feministas, poesía, lengua aragonesa, enfermedad mental, humor, rock, espacios naturales, memoria histórica, salud comunitaria, desmanes de la Iglesia, represión, alternativas,...



Colaboradores



Entrevistas

¡Nos encanta hacer entrevistas!
Nos gusta conversar y que nos
contéis vuestros proyectos, in-
quietudes, lo que queráis com-
partir por las ondas. Por eso en
estos 12 años son muchísimas
las personas, colectivos socia-
les, grupos de música, teatro y
danza, artistas varios, poetas,
organizaciones políticas,... que
han pasado por nuestros micros.
¡Y las que nos quedan!



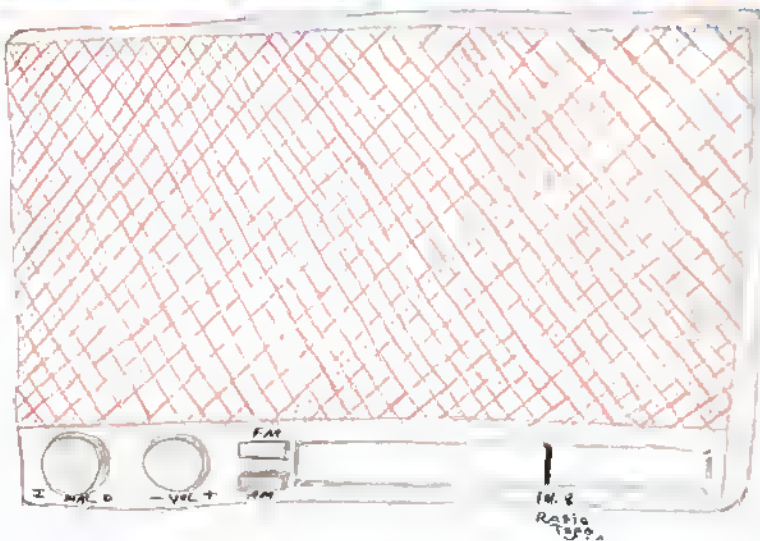
la enredadera dom_21-22.30 hs RADIO TOPO 101.8 FM [ZGZ]



www.nodo50.org/laenredadera



PARA RADIO TOPO, POR ESOS 19 AÑOS, LO BIEN
QUE LO HACEIS Y LOS BUENOS RATOS QUE NOS
HABEIS HECHO PASAR, CON ESTA EMISORA DE
HUMOR, CULTURA Y LIBERTAD. ¡SEGUID ASÍ
MUCHOS AÑOS!



Dibujo: Carmen Lohante



La radio en la calle

A lo tonto, hemos organizado unas cuantas fiestas y actividades en estos 12 años. De todas, la que recordamos con más alegría es la fiesta por nuestro 10º aniversario. Como colofón a un mes plagado de propuestas y programas especiales, el domingo 27 de junio de 2010 tomamos la Plaza de la Madalena y emitimos en la calle una enredadera especial de 4 horas seguidas, con decenas de entrevistas y actuaciones. Fue un programa único en el que nos acompañaron muchísimas personas que se enredaron con nosotras.





Collage: pep4



RADIO TOPO



mala uva desde 1993 - 101.8 FM Zaragoza